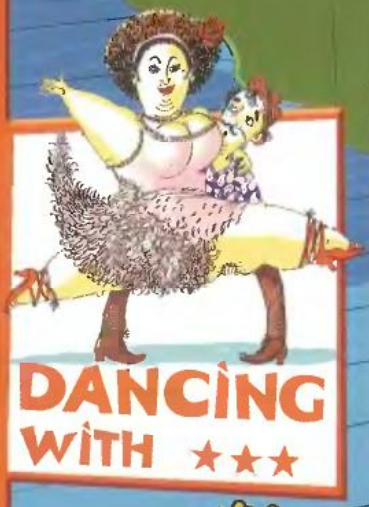
Бути розумним – це круто!

ПРОФЕСОР Квітка

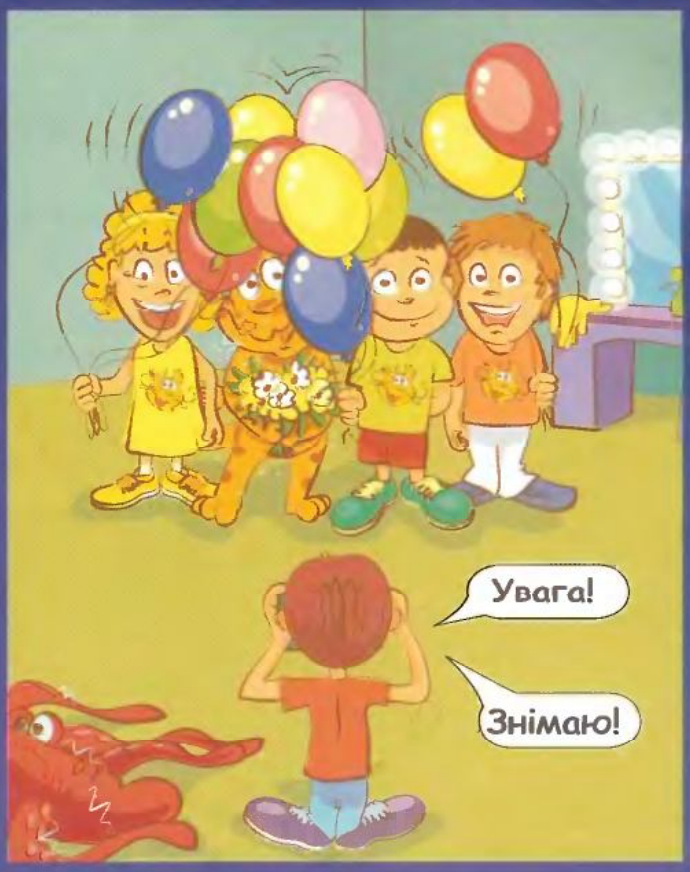
2007

ВСЮДИСУЩІ ЗАРЯДИ



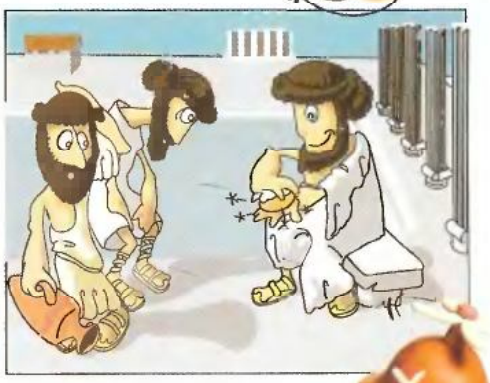
пізнавально-розважальний журнал
№7 (31) — липень 2007
4820013150037 07

ВСЮДИСУЩІ ЗАРЯДИ



Навіть тоді, коли ще не народилася наша Земля, у всесвіті вже існувала електрика. Вона й досі живе довкола нас невидимкою. За певних умов ця невидимка яскраво і гучно себе виявляє. Та люди й самі навчилися її знаходити.

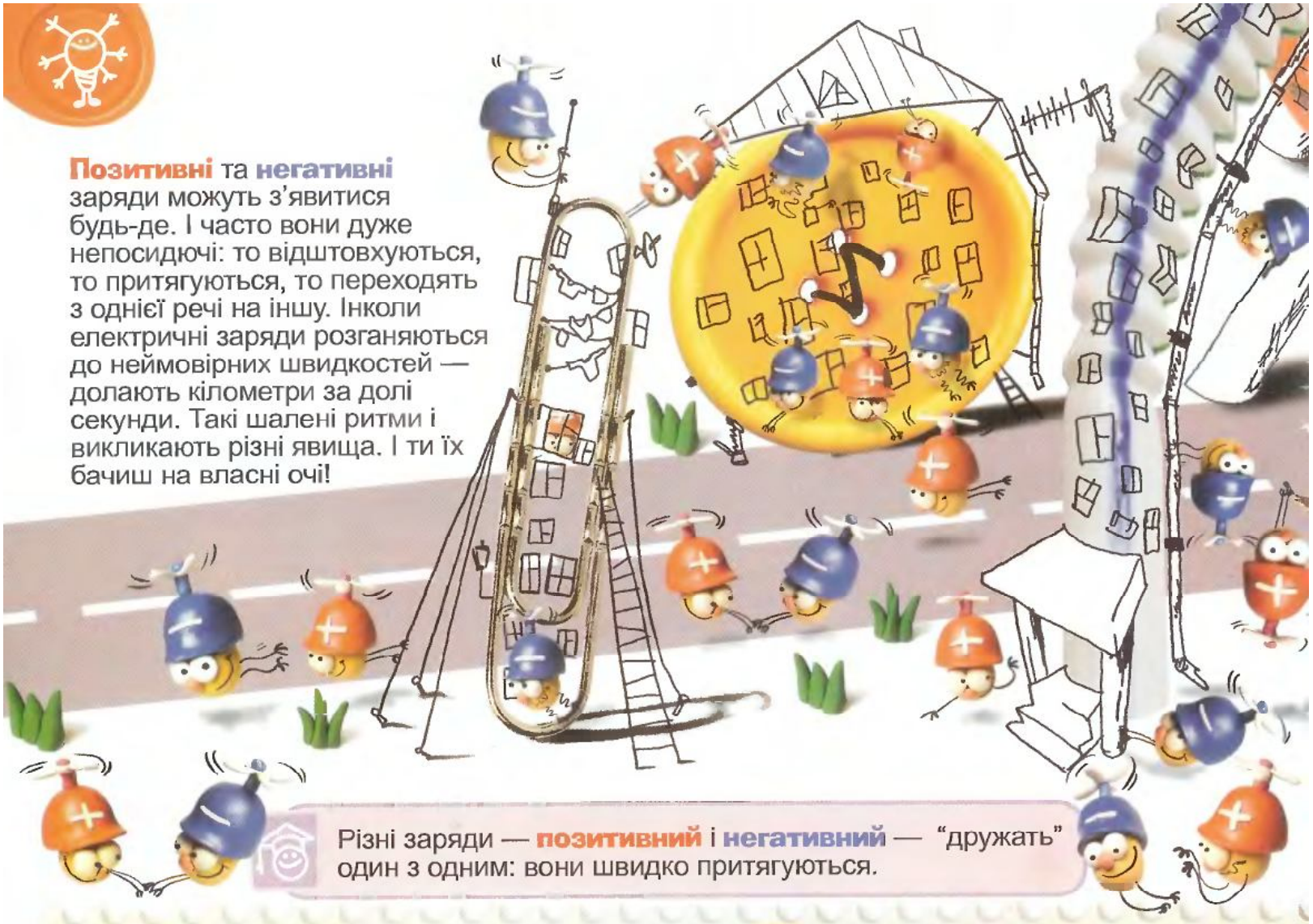
Здавна помітили, що завдяки тертю виникають деякі явища. Наприклад, дві дерев'яні палички від тертя загораються. А от коли бурштиновий камінь натерти клаптиком шерсті — виникне зовсім інше явище — ЕЛЕКТРИЗАЦІЯ.



Наелектризований бурштин починає притягувати нитки, пушинки, пір'їнки... Чому? Бо від тертя на поверхні бурштину збираються невидимі оком часточки і утворюють електричний заряд. Вони називаються **негативними** і позначають їх ⊖.

Позитивний електричний заряд має таку саму чарівну притягальну силу. Позначають його ⊕. А з'являється він, коли, наприклад, скло натерти клаптиком шовку.

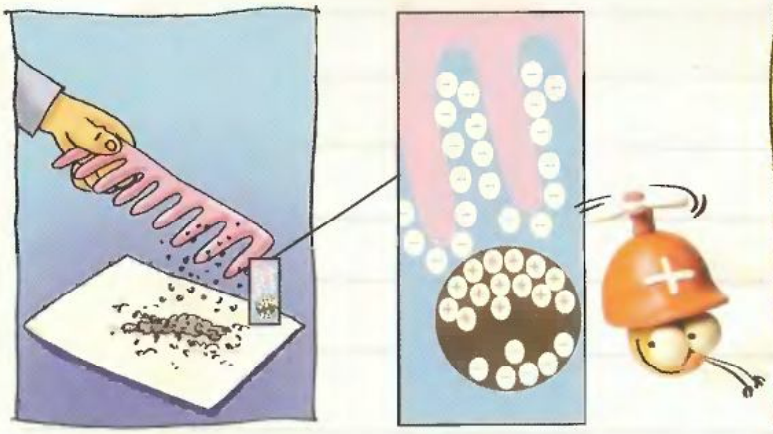
Позитивні та **негативні** заряди можуть з'явитися будь-де. І часто вони дуже непосидючі: то відштовхуються, то притягуються, то переходять з однієї речі на іншу. Інколи електричні заряди розганяються до неймовірних швидкостей — долають кілометри за долі секунди. Такі шалені ритми і викликають різні явища. І ти їх бачиш на власні очі!



Різні заряди — **позитивний** і **негативний** — "дружать" один з одним: вони швидко притягуються.

ПОМІРКУЙ САМ

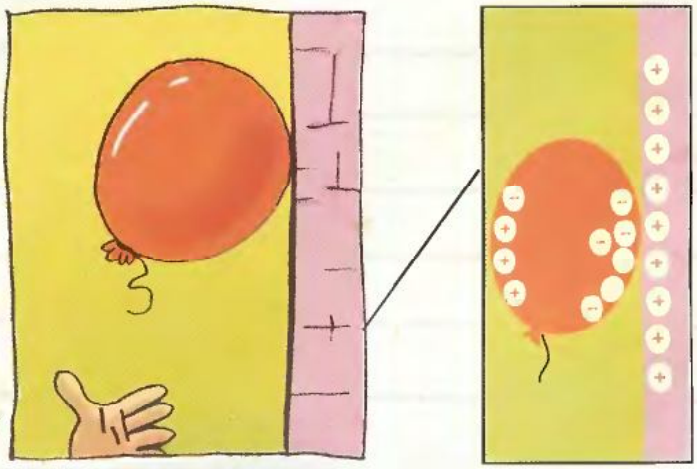
Мелений перець насип на листок паперу. Натри клаптиком шерсті пластмасовий гребінець. Піднеси його близько до перцю й побачиш, як дрібні часточки почнуть "стрибати" на гребінець.



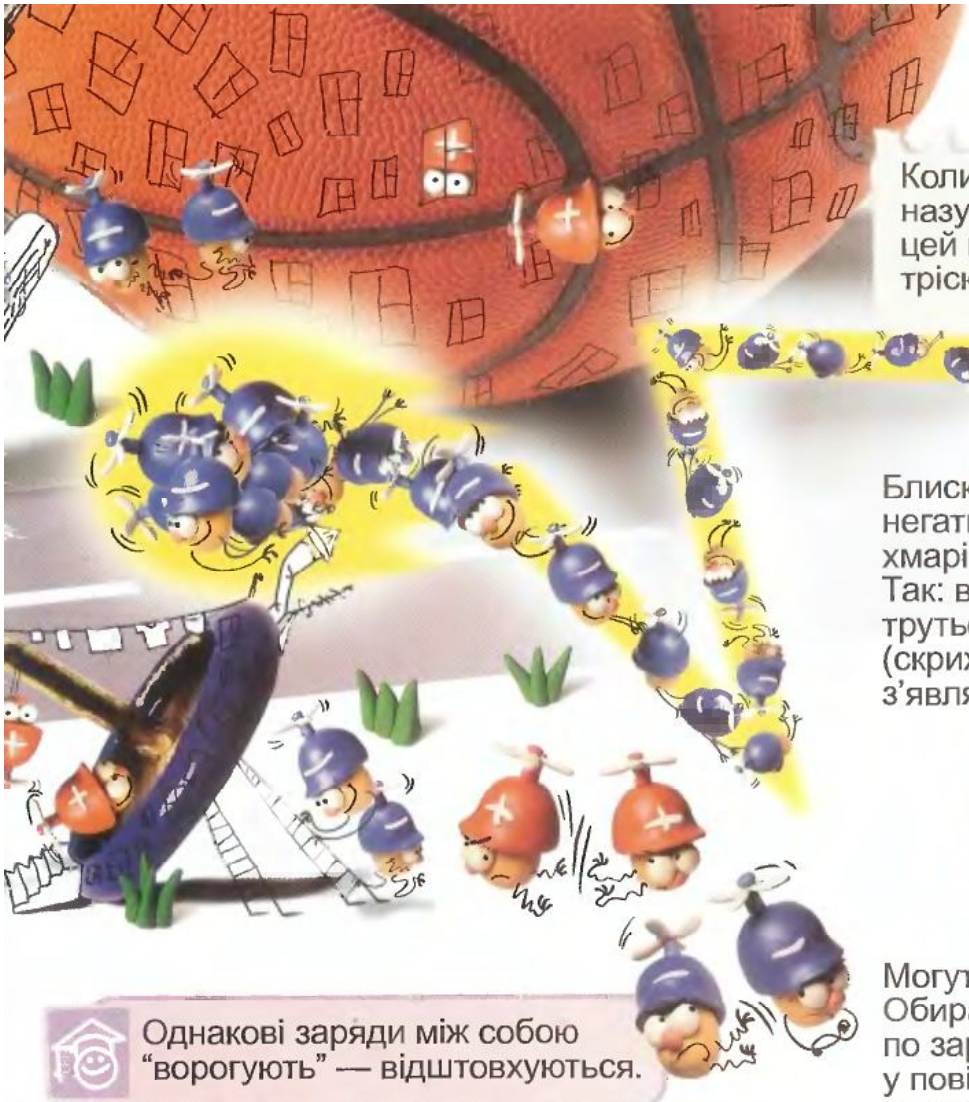
Негативний заряд (якого "відібрав" гребінець у шерсті під час тертя) притягнув до себе **позитивний**, який є у перчинок.

ПОМІРКУЙ САМ

Натри повітряну кульку об своє волосся. Натертим місцем притули кульку до стіни і відпусти її. Кулька висітиме на стіні, ніби приклеєна! Що ж її там тримає?



Позитивний заряд на поверхні стіни притягнув до себе **негативний** заряд (ним "поділилося" з кулькою твоє волосся).



Коли одні електричні заряди мчать назустріч іншим стрімким потоком — цей потік спалахує іскрою і чується тріск.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

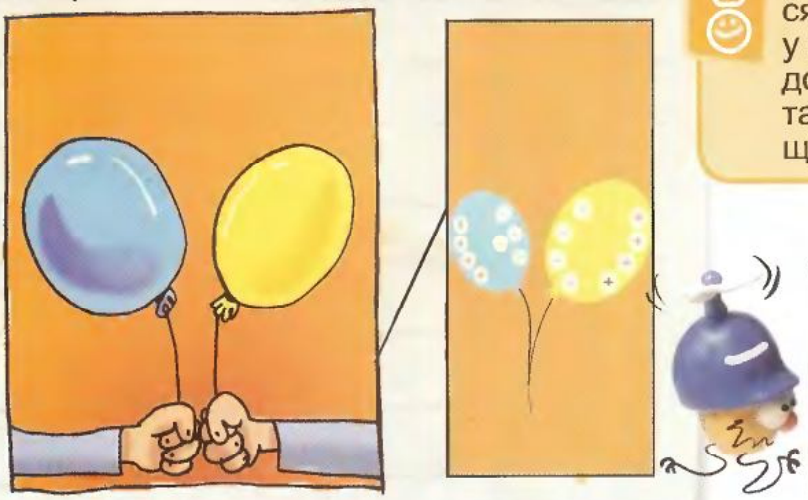
Блискавка починається з потоку негативних зарядів, що утворився у хмарі. Але ж хмару ніхто не натирає! Так: вона електризується сама. У хмарі труться поміж собою кришталики льоду (скрижанілі краплинки пари). Від тертя з'являються **негативні** заряди.

Могутнім потоком вони мчать на землю. Обирають для себе найлегший шлях — по заряджених частинках, що є у повітрі: "стрибають" по порошинках та краплинках, ніби по сходах. А діставшись землі, утворюють спалах, що миттєво "розтікається" по кривих шляхах-дорогах. Ось чому блискавка завжди крива!

Однакові заряди між собою "ворогують" — відштовхуються.

ПОМІРКУЙ САМ

"Заряди" дві повітряні кульки, як і в попередньому досліді (від свого волосся). Тепер спробуй наблизити їх натертими місцями.



Кульки відштовхне однаковий **негативний** заряд!

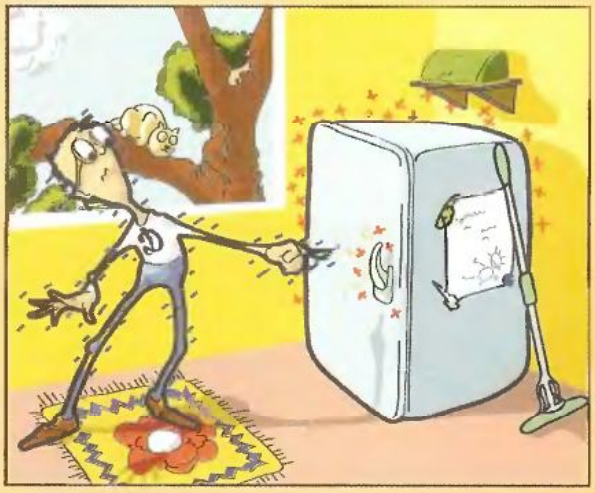
Електричні заряди "народжують" не тільки сяйво, але й жар. Доки заряди рухаються у повітрі до землі, вони розігрівають його до кількох тисяч градусів. Гаряче повітря так швидко і різко розширюється в сторони, що аж чути, як воно гримить.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Міні-блискавку — таку саму, як під час грози, але у *мільйон разів слабкішу, ти можеш бачити щодня.*

Речі, зроблені зі штучних, синтетичних матеріалів (пластмаси, нейлону, гуми), інколи заряджаються **негативним** зарядом. Стикаючись із річчю, що заряджена **позитивно**, вони теж іскрять. Саме тому, коли знімаєш синтетичний светр, утворюються тріскучі іскорки.

Тертя підошов об синтетичний килим, так само, як тертя об синтетичний одяг, заряджає електрикою все тіло. І коли торкнутися якогось металевого предмета (що має протилежний заряд), ти відчуєш легкий удар — твій заряд "перестрибне" на металевий предмет.



Намалюй явища, пов'язані з електрикою. Напиши про них професору Крейду.

маленька радість щодня

Фрутіко

ВЕСЕЛИЙ АВТОБУС

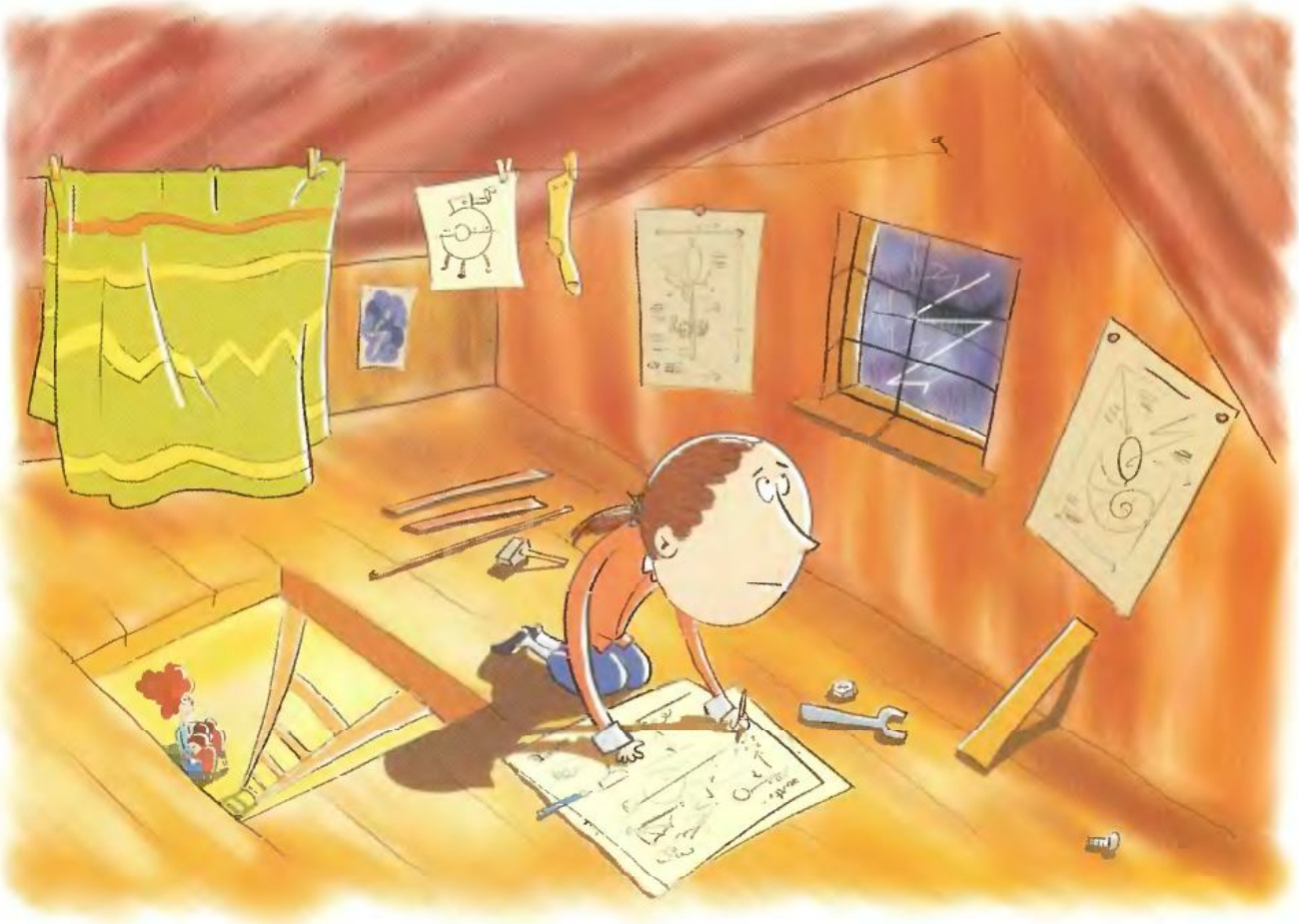
Допоможи кожному з братів Фрутіко знайти своє місце в автобусі.

Виробник: ДП „Напої".
Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні: ДП „Пілснер Україна".
Тел.: (044) 492-86-17 (19)

Бен був сином американського миловара. До своєї відповідальної справи його тато долучав усю сім'ю. Бо ж варити мило наодинці — це така нудьга! Тому закочували рукави і бралися до діла разом: тато, мама і п'ятнадцять синів. Перевіряли якість свого товару спочатку на домашніх. Наварять валізу мила, та й ну милити всіх підряд: кішку, собаку, а то й півня, як упіймають. Перепадало ще й на хлоп'ячі голови шматків по п'ять — братам не завжди щастило сховатися під ліжком або у шафі. Намилять їх по саму шию і сидять — дивляться: якщо піни багато, значить мило вийшло на славу. Якщо мало — мило занадто тверде і треба додати ще гліцерину. Отже, усе спочатку! І знову милити голови!

Не дивно, що Бен просто терпіти не міг мило.

“І чому я не народився на 300 років раніше?” — розмірковував він, розливаючи мильну суміш у дерев’яні форми. У ті часи навіть королі не вважали за потрібне митися з милом щодня. Кожного ранку королю подавали мокрий рушник, яким він витирав обличчя й руки. Цього, вважали, цілком достатньо. У королівських покоях було все що завгодно: пишний балдахін на позолочених колонах, килими з вишитими на них картами, венеціанські дзеркала в рамах з бурштинами... Та хоч як би ви не шукали, не знайшли б у палаці звичайного умивальника. І навіть мило було за розкіш!



“А ми, — зітхав Бен, — варимо мила стільки, що з нього можна було б збудувати ціле мильне місто!”

Правду кажучи, Бена геть не цікавили тонкощі миловаріння. Тікаючи у свою схованку, він годинами щось конструював. А раптом вдасться змайструвати, скажімо, машину часу чи якусь таку штукенцію, яка ловила б блискавки, немов сачок — метеликів. Он скільки страху наганяє ота блискавиця на його маму й молодших братиків. Кажуть, вона здатна спалити дерево і навіть цілий будинок...

Треба сказати, що боялися блискавки не тільки вразливі жінки та діти. Навіть японські імператори під час грози ховалися в спеціальному сховищі, над яким ставили великий резервуар із водою. А відважні моряки чіпляли до найвищої щогли оголені мечі. Адже здавна помітили: блискавку чомусь дуже притягує вода і залізо.

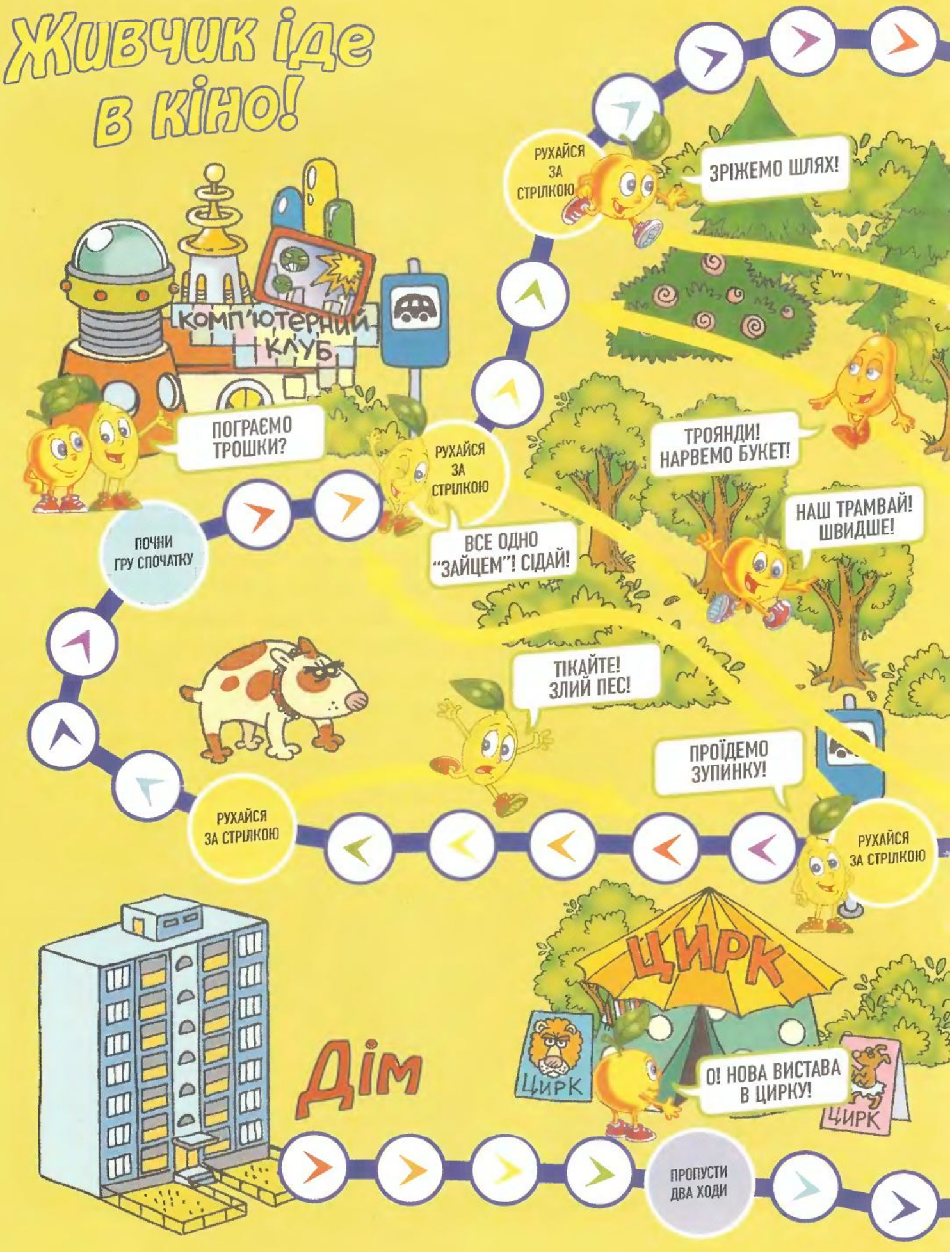
...Забито останній гвіздок. Причеплена міцна мотузка. Готово! Бен задоволено потирає руки. Що ж, наразі вийшов не диво-сачок для блискавок. Зате який дивовижний повітряний змій!

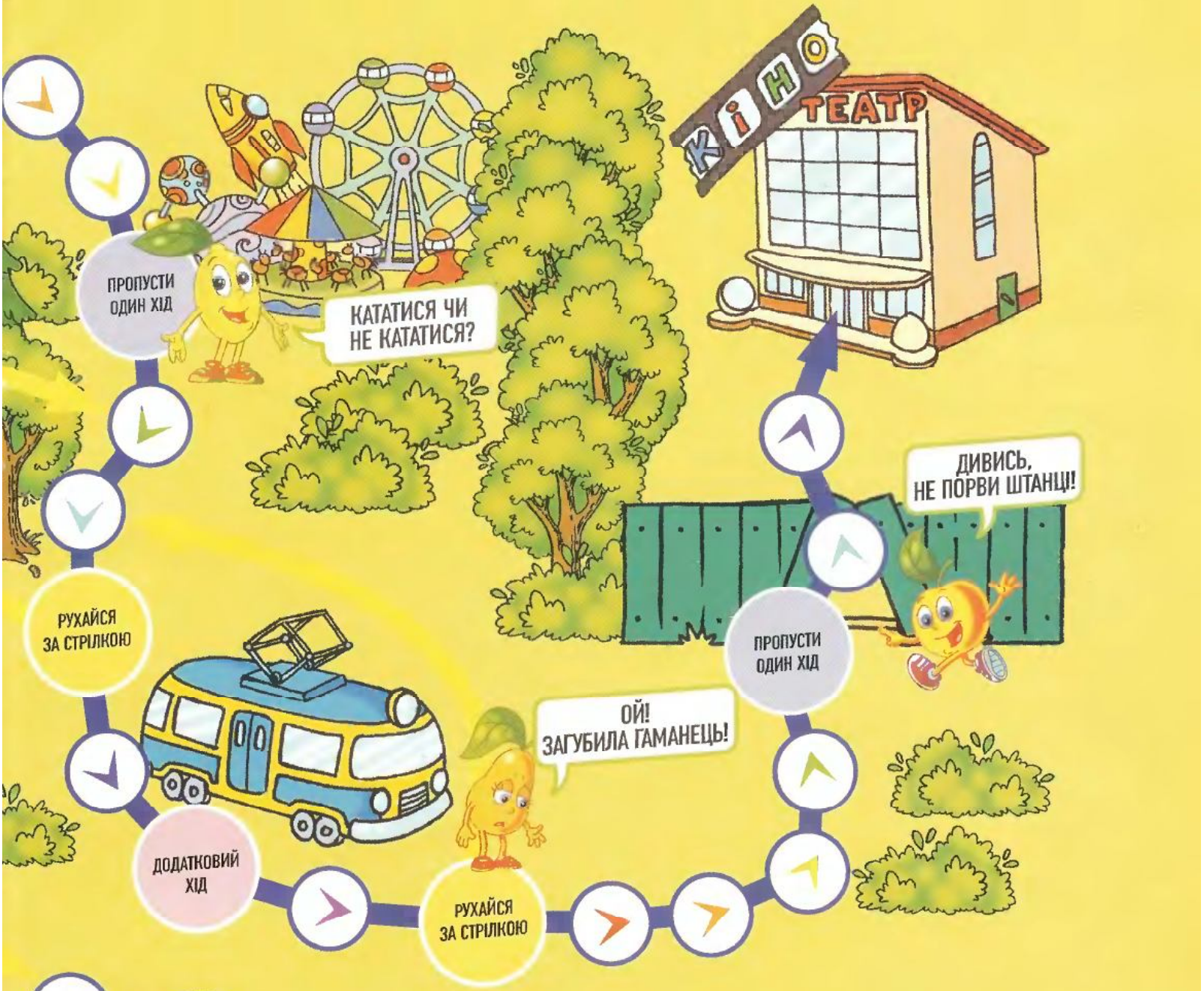
І хто б міг подумати: через тридцять вісім років над землею злетить такий самий повітряний змій. Запустить його вже дорослий Бен — Бенджамін Франклін. Але зовсім не задля забави — це буде справжній науковий дослід. Зверху на змієві закріплено гострий залізний прутик, а на мотузяному хвостику — металевий ключ. Ну ж бо, чи впіймається на цю конструкцію капосна блискавка?

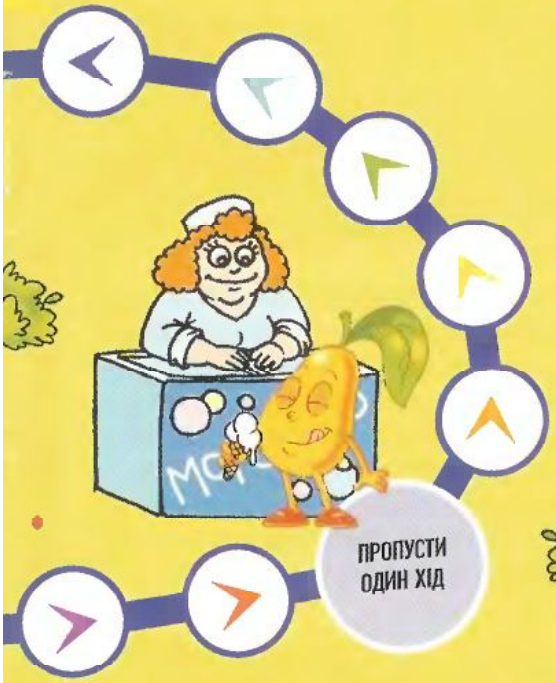
Розкотисто прогриміло. Глядачі притихли, а змій стрімко рвонув угору. Білі крила несли його в чорне небо. І коли вони, здалося, черкнули по грозовій хмарі, полив дощ. Мить — і сліпуча змія блискавки накинулася на мокрого повітряного змія. У того аж волокна на мотузяному хвості здибилися. Невже зі страху? Та ні — Бенджамін був певен: волокна підняли невидимі електричні заряди, що заіскрили маленькими блискавками. Їх притягнула до змія металева приманка: прутик і ключ. "Це справжня електрика! Блискавка упіймалася! — радів винахідник. — Тепер я знаю, як уберегтися від неї". І Франклін довів: якщо залізну жердину закопати біля будинку, та ще й вище від даху — блискавка кинеться саме на неї! Минаючи дім, зісковзне по жердині на землю. Геніально просто!

Проте блискавковідвід Франкліна став популярним тільки тоді, коли врятував від блискавки чимало будинків. Навіть модниці прикрашали ним капелюшки!

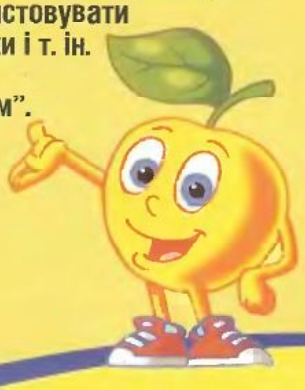
Живчик іде в кіно!







Правила гри: грати треба удвох або утрьох. Кожний гравець обирає фішку, якою буде здійснювати ходи. Використовувати як фішки можна копійки, канцелярські скріпки, гумки і т. ін. Послідовність ходів визначають жеребкуванням. Кожен гравець ставить свою фішку на клітинку "дім". Гравці по черзі кидають гральний кубик і просуваються на стільки кроків, скільки випадає на кубику. Виграє той, хто першим дійде до "КІНО".



У Пошуках Скарбів

разом із Надра Банк

КРИМСЬКЕ ХАНСТВО

Цікаво

Історія свідчить: хто легковажно ставиться до ворога — той програє. Так сталося з київськими князями. На їхні землі сунуло військо грізного завойовника Батия. Та князі й не збиралися гуртуватися, щоб разом дати відсіч ворогу. "Загроза невелика, — мабуть, думали вони. — Цих кочівників нескладно перемогти". Однак Батиєва армія татар розгромила князівські дружини, захопила та зруйнувала Київ і підкорила всі землі аж до Карпат. Двісті років потому підкорені народи таки відвоювали назад свої землі, а от у Криму татари залишилися й заснували Кримське ханство.

Надра Банк
історичний банкомат

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Столицею Кримського ханства стало місто Солхат, яке потім перейменували в Кирим (сьогодні це місто Старий Крим). Знайома назва? Звісно, бо згодом так стали називати і весь півострів. Раніше він звався Таврія — від дикого племені таврів, що жило в місцевих горах.

Призначав хана правитель могутньої сусідньої держави Туреччини. Вітаючи, хана високо підіймали на килимі: "Дивися, народе, на нового володаря!". Управляти державою йому допомагали дивани: так називалися збори беїв — правителів міст. Та могутнішою від будь-якого бея була валіде-султан — мати хана. Жоден указ не видавався без її відома.

Перший правитель Криму — хан Хаджі І Герай. Його нащадки правили Кримським ханством багато століть. Праправнуки Хаджі знайшли нову батьківщину: живуть тепер у Лондоні. Чи згадують вони своїх войовничих предків?

БАХЧИСАРАЙСЬКИЙ ПАЛАЦ

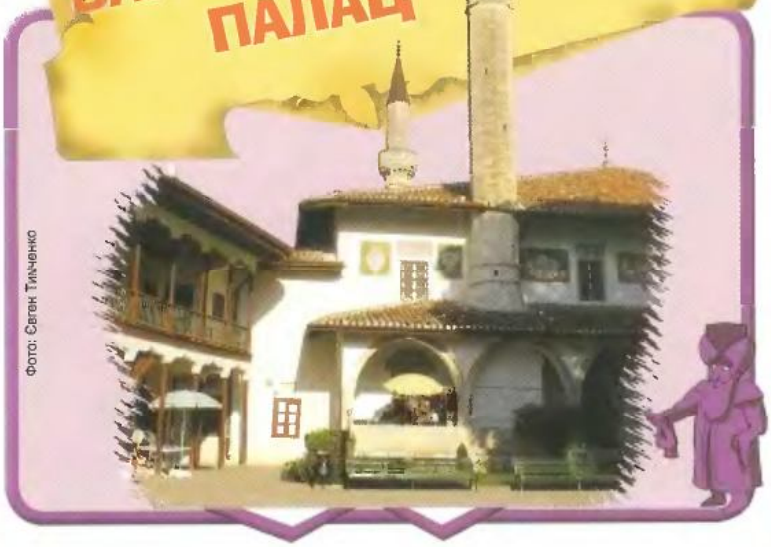


Фото: Євген Тилченко

Завдання від Надра Банку

Назву міста, поблизу якого знайдено скарб, ти впишеш у клітинки, коли розгадаєш ребус на карті.

Жодної державної справи не міг вирішити Сахиб Герай без згоди вельмож-беїв. Дарма, що він могутній хан, — беї з давніх родів не хотіли йому коритись у всьому. Як же довести їм свою могутність і утвердити над ними владу? Жорстоко покарати? Але так він викличе тільки гнів. А хан зажадав від підданих захоплення і шанування. Тож він звелів побудувати небаченої краси палац. Розкішніший, ніж у самого турецького султана.

Навколо, куди не кинь оком, лише пустеля та голі сірі скелі. І раптом… наче диво з казки — палац! Довкола нього, оточені білосніжними мурами, водограї з джерельною водою, тінисті сади з пахучими квітами. Саме так кримські татари й уявляли собі рай. "Де закінчується вода, там закінчується життя", — казали вони. А в новому місті життя вирувало. Чутка про кримське диво швидко перелетіла Чорне море, і потяглися з усіх усюд гості. Купців вабили тутешні базари, віруючих — стрункі мечеті. Палац дивував і захоплював! Сахиб Гераю вдалося задумане.

Надра Банк
історичний банкомат

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Наступники хана, щоб уславити і свої імена, добудовували палац на свій лад. Один задумав залу для зборів, інший велів збудувати школу. Тож кожен будиночок в Бахчисараї — то візитка котрогось із правителів-Гераїв.

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

Надра Банк
Вони стараються для мене!

історичний банкомат

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Хан намагався дбати про своїх підданих. Ті, хто мав своє господарство чи майстерню, звільнялися від служби в ханському війську. “Нехай краще працюють та дають гроші в казну”, — вважав хан. А от бідні степові селяни ставали найманими солдатами-сейменами. І перетворювалися на грізних вояків, що лавиною змітали добре озброєні ряди супротивників.

Татарський воїн міг мати чотири коня. Стоячи на їхніх спинах, наче на поромі, він переправлявся через річку. А щоб коні трималися разом, татарин зв’язував між собою їхні вуздечки і хвости. Отак із води він виходив сухим!

Який би не був бідний, та про зброю татарський вершник завжди дбав. Мав батіг, криву шаблю, лук і сагайдак зі стрілами. Не забував він і про мотузки для зв’язування полонених. Адже рабів завжди можна вигідно продати на великому ринку у Кафі (Феодосія). Вдягалися кримські воїни абияк. Кольчуга, обладунки? Та де там! Лише овечий кожух і хутряна шапка. Взимку її вдягали шерстю вниз, а влітку чи в дощ вивертали й носили шерстю наверх.

У Пошуках Скарбів разом із

Надра Банк
Вони стараються для мене!

Химерні візерунки прикрашали чи не кожен виріб татарського майстра. Їхнє плетиво малювали на тканинах та посуді, карбували на прикрасах і навіть лезах кинджалів. На гомінких кримських базарах торгували усім цим багатством.

Майстри творили дива просто неба. Перед очима покупців з'являлася тендітна ваза чи розкішний килим. "Так... гусяча лапка і півквітки... око верблюденяти..." — бубонить майстер-ткач. Що це означає? Та це ж він обдумує новий візерунок! Такими-от дивними назвами іменували ромбики, лінії та квіти, що й досі прикрашають знамениті татарські килими.

Акуратно виріж по контуру

Ліцензія НБУ №21 від 26.09.02

Перші кримські татари були язичниками: сили природи вони мали за богів. Бога неба Тенгрі вважали батьком богів, що посилає людям усілякі блага. Із часом татари перейняли від турків іншу віру — іслам. І всіх, хто віднині визнавав єдиного Бога — Аллаха — і корився його волі, почали звати "муслімуна", або ж мусульмани — покірні.

Надра Банк
історичний банкомат

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Найважливіше місце для мусульманина — мечеть. Її шпиль вінчає золотий півмісяць, емблема ісламу. З високої башти-мінарету п'ять разів на день гучний голос служителя кличе людей на молитву. Крім щирих молитов, у мечеті ще й навчали дітей та обговорювали важливі міські події.

Мусульманське місто поділялося на райони — махаллі. Як визначали їхні межі? Та просто: доки чутно заклик із найближчого мінарету — це окремий район.

Фото: Євген Тимченко

Стосунки поміж мешканцями однієї махаллі були майже родинними. Навіть будинок не продавали без згоди усіх сусідів: а раптом туди поселиться якийсь невіглас?! Дружнім гуртом і дітей виховували, і святкували, і доглядали довкілля: завзято мели вулиці та вичищали від бруду міські канали — арики. Ці добрі традиції живуть і дотепер.

Надра Банк

ОГОЛОШУЄ КЛАСНИЙ КОНКУРС! "У ПОШУКАХ СКАРБІВ"

Долучіться до нього цілим класом! У тебе велика компанія друзів? Чи родина, яка залюбки помандрує з тобою у часі? Чудово! Організуйте роботу разом! Головне, щоб у цій дивовижній мандрівці взяв участь кожен.

УМОВИ КОНКУРСУ:
Зробіть власну історичну карту. Вас цікавить лише одна епоха чи історичні теми, яких не буде в журналі? Досліджуйте, пишіть, малюйте!

Роботи надсилайте до 20 грудня 2007 року!

На переможців (колектив) чи переможця конкурсу чекає головний подарунок DVD-плеєр із комплектом пізнавальних фільмів* та поїздка до природничого музею міста Києва.

* Під подарунком мається на увазі право придбати DVD-плеєр із комплектом пізнавальних фільмів за 1,20 грн.

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

УПЕРШЕ В ІСТОРІЇ!

Сальто у виконанні професора Крейда! Наймодніший танець миші Шили!

І все це – на екрані твоєї мобілки. Замовляй код картинки чи мелодії за номером

КОЛЬОРОВІ ЛОГОТИПИ

код 88995306

код 88995300

АНІМОВАНІ ЛОГОТИПИ

код 88995232

код 88995218

код 88082633

код 88082638

РІАЛТОНИ

Для перевірки можливостей твого телефону протестуй його на wap-сайті wap.4446.com.ua

Для телефонів, які підтримують формат MP3, дізнатись про це можна на wap.i-free.com.ua

"Хор піратів"
код 09839334

"Мрія"
код 09839343

"Наш професор Крейд"
код 50011738

ПОЛІФОНІЧНІ МЕЛОДІЇ

"Хор піратів"
код X9825298

"Мрія"
код X9825286

"Наш професор Крейд"
код X9825291

У коді мелодії обов'язково зміни **X** на: цифру 1 для замовлення монофонічної мелодії для телефонів Nokia або Samsung; цифру 2 для замовлення монофонічної мелодії для Siemens; цифру 3 для замовлення монофонічної мелодії для SonyEricsson; цифру 4 для замовлення **поліфонічної мелодії** для телефонів Nokia, Siemens, Samsung, Motorola, LG, SonyEricsson, Alcatel, Philips, Panasonic, NEC, Sagem, які підтримують завантаження мелодій через wap.

ДО УВАГИ БАТЬКІВ

Перевір можливість завантаження поліфонічних мелодій, кольорових логотипів та java-ігор, зайшовши зі свого телефону на wap-сайт WAP.4446.COM.UA. телефон служби підтримки: (044) 239-23-61 у робочі дні з 9.00 до 20.00. E-mail: support@i-free.com.ua. Послуги доступні абонентам КИЇВСТАР, UMC, ACE&BASE, SIM-SIM, DJUICE, JEANS, Beeline, life:). Для замовлення поліфонічних мелодій та кольорових картинок повинен бути активований та налагоджений WAP. У випадку помилки – уточни настройки в службі підтримки свого оператора. Вартість будь-якого sms-повідомлення на номер 4446 складає 6 грн., враховуючи ПДВ. Використання wap оплачується окремо, згідно з твоїм тарифним планом. У випадку помилкового замовлення послуга вважається наданою.
ЗАТ "Український мобільний зв'язок", ліцензія ДЗ АА №720189 від 29.12.04; ЗАТ "Київстар Дж.Ес.Ем", ліцензія ДЗ №009503 від 12.04.01; ТОВ "АСТЕЛІТ", ліцензія НКРЗ АБ №222733 від 17.11.2005р., ЗАТ "Українські радіосистеми", ліцензія НКРЗ No 120093 від 16.05.2006р.; ТОВ "АйФрі Україна", 03124, м. Київ, вул. М. Василенка, 7А.

START!

Таємниці різноманітних подушечок

Фотоальбом Людвіка

Маленького Мука з казки носили в повітрі черевики-скороходи. Та й ти, мабуть, майже літаєш у своїх кросівках. А якщо одягнеш спеціальні черевики для скелелазів — легко видерешся на стрімку скелю. Та яке б розмаїття взуття не створили люди, "взуття" тварин іще досконаліше. Чого варті одні лише подушечки на лапах!

У родини собачих м'язи в подушечках пальців можуть стискатися і розправлятися, наче справжні пружинки. Ось чому вони такі прудкі. Ну а коли треба в погоні за здобиччю раптово загальмувати чи змінити напрямок руху? Шорстка шкіра подушечок спрацює як надійні гальма.

Подушечки пальців північних ведмедів обростають густою шерстю. Такі хутряні снігоступи не лише захищають від холоду, але й не дають лапам тварини провалюватися глибоко в сніг.

Поталанило зі "взуттям" родичам білки — летягам. Завдяки шкіряним перетинкам між кінцівками вони, наче на планері, перелітають із дерева на дерево. Один стрибок — політ на 20 метрів. Як їм удається точно "приземлятися" на гілку? Для цього летяги мають на пальцях особливі ребристі подушечки. Реберця при "посадці" миттєво зачіпляються за виступи на корі й не дають тварині зісковзнути вниз.

Лапи панди пристосовані так, щоб міцно триматися на стовбурі. Листя бамбуку, яким харчується цей ведмідь, росте ой як високо! А бамбукові стебла гладенькі та ковзкі. Без цупких подушечок на пальцях панді до їжі не дістатися.

Для деяких тварин подушечки на ногах — ніби слухавки. Завдяки чутливій шкірі подушечок слони дуже чітко вловлюють найменші коливання землі. Слонячі ноги їх "розуміють" по-своєму. Тупіт слона на далекому пасовиську його товариш може розшифрувати "Рятуйся! Небезпека!" або "Ходи до мене, тут смачна трава!". Таким чином слони можуть передавати звістки один одному на відстані кількох десятків кілометрів. Такий собі слонячий телефон!

Завдяки умінню "слухати ногами" тварини здатні передбачати природні лиха — землетруси чи цунамі. Непомітні для людини коливання землі ясно підказують тваринам: наближається біда, треба негайно тікати. Спостерігаючи за поведінкою звірів, людина може й сама вберегтися від небезпеки.

Коробки "START" повнісінькі смачних подушечок !

КОРАЛОВІ ПОЛІПИ

місце проживання:
Теплі води морів та океанів

головні прикмети:
Без голови, але з ротом, тулуб напівпрозорий. Утворюють численні рифи, що схожі на підводні скам'янілі сади.

Червоні, бузкові, рожеві дерева з дивовижними квітами та бруньками на кінчиках гілок, кущі, схожі то на мереживні віяла, то на гриби. Метушаться навколо барвисті зграйки риб, а ти заворожено дивишся і тільки пускаєш бульбашки від аквалангу. Та не ймеш віри! Оці "бруньки" та "квіти" — насправді маленькі... тваринки — коралові поліпи. Саме вони й будують риф — дивовижні підводні джунглі. Як? А ось як!
Крихітка-поліп мандрує морським дном на одній своїй ніжці, підгрібаючи воду маленькими щупальцями. Стоп! Знайшов підходящий камінь. До нього поліп міцно кріпиться своєю підошвою. Віднині він розпочне будівництво коралового рифу.

ЧИ СПРАВДІ коралове намисто роблять крихітні тваринки?

Намисто, звичайно ж, виготовляють ювеліри. А от самі корали (речовина, з якої роблять прикраси) — дійсно творіння величезної сім'ї живих організмів — коралових поліпів.

ХТО фарбує корали?

Червону і синю фарби корали виробляють самі, а в жовте їх фарбує міні-водорость зооксантелла. Ці двоє просто нерозлийвода! Водорость живе у м'якому тілі поліпа і віддає своєму "хазяїну" кисень для дихання. А поліп у свою чергу селиться тільки там, де вода добре освітлена. Адже водорость — рослина, і вироблятиме кисень тільки тоді, коли поглинатиме світло.

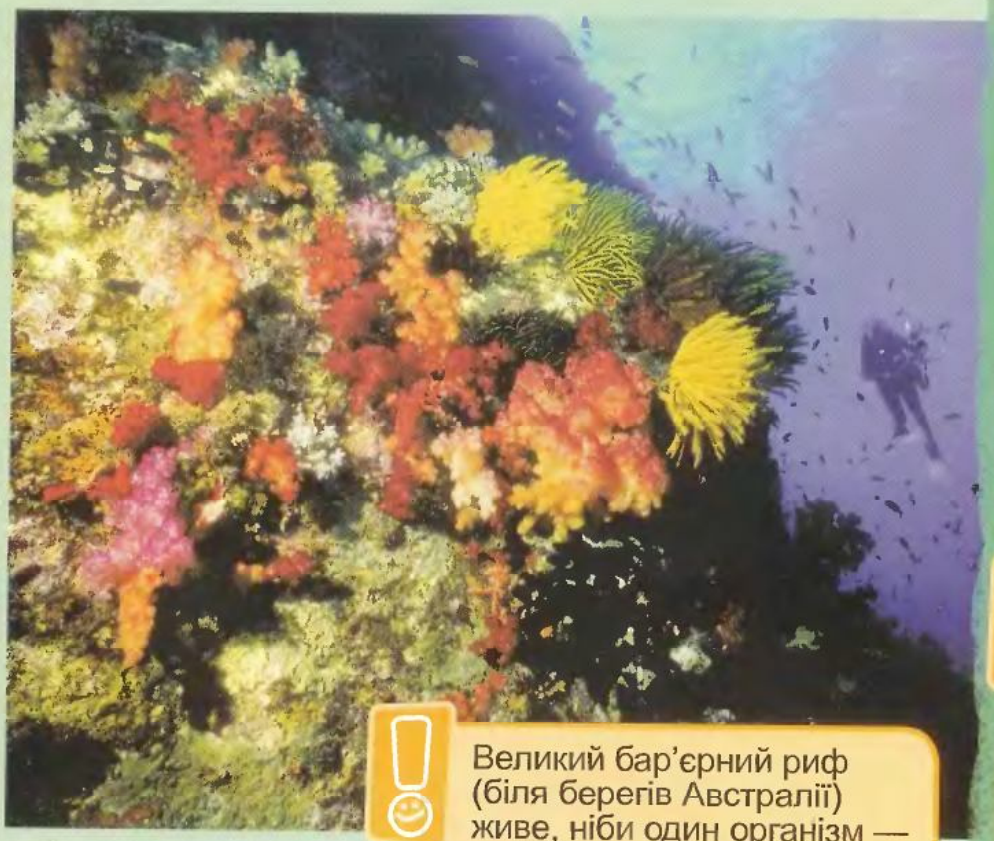
ПРИРОДЖЕНИЙ БУДІВНИК І МИСЛИВЕЦЬ

День при дні невтомно будує поліп довкола себе... свій скелет. Він буде йому надійним житлом! Тож поволі ростуть довкола поліпа високі стіни з вапняку, і з часом поліп опиняється ніби всередині нірки-трубочки. І затишно, і спокійно.
Полює поліп уночі. "Пелюстки" довкола його рота — то чутливі щупальця. Вони постійно ворушаться, виловлюючи здобич — дрібні морські організми. Насититься хижак, а вдень – знову до будівництва!

ПОЛІПОВІ ПРАВИЛА

ЖАДЮГИ НАМ НЕ ДРУЗІ!

У величезній кораловій сім'ї не обійтися без взаємодопомоги. І хоча кожен поліп сидить у окремій вапняковій "квартирці", та про сусідів не забуває. Упіймана й перетравлена здобич порівну розподіляється поміж усіма. Надходить вона своєрідною поштою — по тонких каналах, що з'єднують "поверхи" рифу.



Великий бар'єрний риф (біля берегів Австралії) живе, ніби один організм — найбільший на планеті.

ОДИН У МОРІ НЕ ВОЇН

Де там одному поліпу вберегтися від здоровенного супротивника: молюска чи рачка. Та навіть у дружній сім'ї поліпи часто безпомічні. Для морської зірки коралові рифи — найкращий ресторан. Після її візитів місцями залишаються одні порожні скелетики! Допомагають "заліковувати" рани на великому тілі рифа мільярди крихітних одноклітинних істот. Вони поселяються у найтонших щілинках і "цементують" уражені місця.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Народжуються більшість коралів, ніби квіти — із бруньки. Вона видимається на тілі мами-поліпа і поступово росте. Гульк — і з бруньки з'явився малюк-поліп. У нього вже є рот, довкола якого виростуть нові щупальця. Тоді можна й полювати! І про головну свою "спеціальність" малюк не забуває: до квартирки мами добудовує і своє житло. Ось корал і виріс на кілька міліметрів!

Ворогами коралових поліпів є і байдужі до природи люди. Тому на усіх підводних прогулянках попереджають: не торкайтеся рифу! І не лише через те, що корал гострий, як ніж. Від доторку загине поліп, від якого вже ніколи не відросте коралова гілочка.

1. Знайди усі корали.

2. Збери загублені речі пірнальника.

3. Знайди усіх рибок-клоунів.

4. Порахуй усіх коників.

Відповіді на запитання у №6 за 2007 р.

1. Бабки.
2. Пташині бабки.
3. Речі рибалки.
4. 3.

Dancing with ★★★

Mr. Pin decided to become a dancer and started exercising.

Містер Пін вирішив стати танцюристом і почав тренуватися.

While dancing slow waltz his partner usually fell asleep.

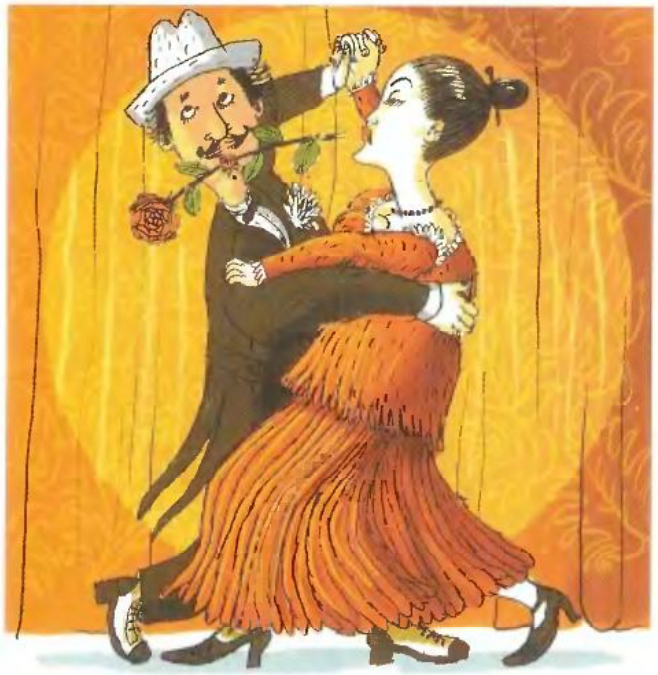
Та у повільному вальсі його партнерша зазвичай засинала.

Dancing crazy jive, he felt week in his knees.

Від шаленого джайву в нього тремтіли ноги.

In dynamic Cha Cha Cha Mr. Pin got dizzy!

У динамічному ча-ча-ча у містера Піна паморочилося в голові.



Passionate Tango made Mr. Pin blush.

Пристрасне танго змушувало містера Піна ніяковіти.

Dancing energetic Salsa Mr. Pin lost the rhythm.

У запальній сальсі містер Пін збивався з ритму.

Notwithstanding, Mr. Pin got the People's Choice Award for an unbelievable dance which was plastic and crazy, dynamic and passionate, energetic and funny at the same time.

І все ж містер Пін здобув приз глядацьких симпатій — за оригінальний танець: і пристрасний, і динамічний, і шалений, і повільний.

ПРИГОДИ ВРЯДИ-ГОДИ

ЗАБРЬОХИНСЬКЕ ЧУДОВИСКО

Прийом! Здається, клює.

Прийом, у нас теж!

Смику, ти потримай фіксатор. А я — по допомогу.

Зараз ми увікнемо тягнишнура.

Працює...

Ой, а де Смик? От лихо!

Прийом, професоре, прийом!
Пш-ш-ш...

Професоре, відгукніться!

А що у вас сталося?

Знаєте, Мензурко, краще спробуємо сканером!

Знайди найкоротший шлях до мишки Шили — допоможи її врятувати!

Хочеш нарешті дізнатися, як саме професор Крейд познайомився зі Смиком?

Хочеш знову зустрітися з улюбленими героями та разом із ними поринути у найцікавіші пригоди?

ТОДІ ШУКАЙ У ПРОДАЖУ

Спецвипуск журналу "Професор Крейд" — "Пригоди вряди-годи"

Колекційне видання найкращих коміксів про пригоди професора Крейда та його команди — лаборанта Мензурки, кота Смика та миші Шили.

Поспішай!

Гаррі Поттер та Орден Фенікса

Надворі літо. Спека така, що навіть хвилясті папужки вчаться кататися на водних лижах. У такі дні хочеться лише засмагати, досхочу купатися та гуляти у дружній компанії. Та Гаррі Поттеру з його друзями не до розваг у літні канікули. Адже сталося те, чого так боялися останні 15 років — Самі-Знаєте-Хто, а саме ненависний Волдеморт... Він повернувся!

Дамблдор і Гаррі в один голос твердять: "Це правда!". Та чи вистачить Міністерству магії сміливості визнати це і не ховати голову в пісок від небезпеки? Побачимо за кілька тижнів!

П'ятий фільм про пригоди в магічному світі "Гаррі Поттер та Орден Фенікса" виходить на екрани 19 липня. Як кажуть щасливі глядачі, що примудрилися потрапити на допрем'єрний показ, у фільмі книжковий сюжет досить помітно змінився. Проте актор Деніел Редкліф (виконавець ролі Гаррі) дуже задоволений цими змінами. Яскравий та непередбачуваний, новий фільм зможе здивувати навіть відданих поттерівських фанатів.

Професор Крейд та компанія "Кіноманія" продовжують конкурс.

Виконуй завдання першого* та другого турів та отримуй подарунки.

II ТУР

* Завдання першого туру шукай в №6 за 2007 р.

1 Десь у коридорах Міністерства магії у темній-темній кімнаті заховано дещо цінне — клітка з галасливим диво-птахом. Кімнату надійно охороняють троль і зловісна мантікора на порозі та міцні замки на дверях.
Якими саме закляттями треба скористатися, аби непомітно винести птаха?

2 Придумай власне закляття. Розкажи, як воно діє.

3 Намалюй улюбленого персонажа книжок та фільмів про Гаррі Поттера або надішли свою фотографію в образі одного з персонажів.

На п'ять переможців конкурсу — тих, хто найкраще виконав завдання двох турів, — чекають подарунки від компанії "Кіноманія".

Автори найцікавіших малюнків та фотографій отримають заохочувальні подарунки.

cdcom
companies group

Казки Вільгельма Гауфа

Шукай у мережі магазинів
"СітіКом", "Медіа Центр"
та "Евро Стар"

НМК-ТРЕЙД
www.nmc-trade.com
(044) 494-26-56
optom@nmc-trade.com

АУДІО КНИГА

"Пластилінова історія" добігла свого кінця.

Вітаємо переможців конкурсу від ТВОРЧОЇ МАЙСТЕРНІ КРЕЙДА

Усі вони отримують чудові подарунки торговельної марки "Гамма" від компанії "Райдуга Трейд":

Володимир Снігур, *м. Київ*

Вітя Ніколенко, *м. Київ*

Анастасія Сисенко, *м. Чернігів*

Ще п'ятеро учасників отримують заохочувальні подарунки:

Микита Полунін, *м. Хмельницький,*

Анна Роньшина, *м. Київ,*

Михайло Александров, *м. Запоріжжя,*

Олексій Опанасюк, *Полтавська обл.,*

Анна Кравець, *м. Тернопіль.*

Володимир Кустливий, *м. Кам'янець-Подільський*

Роксолана Чимборан, *м. Івано-Франківськ*

Дякуємо всім, хто ліпив, фотографував та надсилав нам свої роботи! І нагадуємо, що конкурси "Гуашевий період" та "Пірати акварельного моря" ще тривають. Тож чекаємо на ваші малюнки!

Щомісячний дитячий журнал "Професор Крейд"
для дітей 6-10 років
липень 2007 №7 (31)

Засновано у 2004 році. Засновник та видавець ©ВБ "Максимум"

Шеф-редактор: Олена Мальцева. **Редактор:** Руслана Скачко. **Бренд-менеджер:** Євгенія Польщикова. **Головний художник:** Максим Копилов. **Музичний редактор:** Олег Петров. **Фоторедактор:** Максим Гаврилов. **Комп'ютерна обробка:** Максим Мазі, Максим Пирогов. **Літературне редагування:** Сергій Чемеркін, Людмила Мигулько, Леонід Гнатюк. **Верстка:** Василь Жихорський.

Матеріали підготували:
Тексти: Сергій Бідний (стор. 2-5), Євгенія Польщикова (стор. 20-21, 32-33), консультанти Євгенія Польщикова, Денис Горбач (стор.14-18), Руся Рось (стор. 22-23), Ірина Коберник (стор. 26-27), Максим Мазі (стор. 28-29).
Ілюстрації: Павло Пирогов (стор. 3-6), Максим Копилов (стор. 2, 8-11, 14-15, 18, 28-29), Олена Гарнага (стор. 16-17) (малюнок, туш), Наталія Єрмакова (стор. 20-21), Ірина Сосницька (стор.24-25) (колір), Юліана Раєвська (стор.24-25) (малюнок, туш), Максим Папенко (стор. 26-27).

Тираж 60 000 примірників. Ціна договірна. **Передплатний індекс:** журналу — 91413, журналу з літературно-музичним додатком — 91412. **Кольороподіл та друк:** univest print, 01054, м. Київ, вул. Дмитрівська, 44-Б, тел.: (044) 484-41-67/68. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-03/15001 від 17.04.2003 р. Свідоцтво про реєстрацію: КВ №9456 від 22.12.2004 р.
Адреса редакції та видавця: вул. Січневого повстання, 10, м. Київ, 01010, **professor@kraid.com.ua. Відділ продажу:** 494-25-01 (02).
Відділ редакційної передплати: 494-25-04.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.
Всі матеріали, позначені ●, публікуються на правах реклами.

Конкурс "Лотта з міста винахідників" триває до 15 липня.

У КІНО З 1+1
ЖИТТЯ ЯСКРАВЕ
7+7Я
TV-ПРОГРАМА